



**АДМИНИСТРАЦИЯ  
АРОМАШЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
Управление образования, культуры, спорта и молодежной политики**

**П Р И К А З**

18.02.2025

№ 15

с. Аромашево

**Об утверждении положения о  
муниципальном этапе конкурса  
чтецов «Живая классика»**

На основании приказа Департамент образования и науки Тюменской области от 20.11.2024 № 1082/ОД «О региональном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в 2025 году», руководствуясь Положением об управлении,

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить положение о проведении муниципального этапа конкурса чтецов «Живая классика» согласно приложения.
2. Определить местом проведения муниципального этапа – МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого».
3. Директору МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» Ковалевой А.Г. обеспечить подготовку и проведение муниципального этапа конкурса юных чтецов «Живая классика».
4. По итогу конкурса наградить победителей и призеров муниципального этапа конкурса.
5. Контроль за исполнением данного приказа возложить на методиста образования управления ОКСИМПААМР Марчихину В.В.

**Заместитель главы -  
начальник управления**

**С.Л. Лыткина**

с приказом ознакомлена:  Марчихина В.В.

## Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее Конкурс) – соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков их прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

1.2. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся 5 - 11 классов МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» и его филиалов не младше 10 лет и не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных туров всероссийского финала конкурса.

1.3. Конкурс проводится ежегодно.

1.4. Участие в конкурсе является бесплатным.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью Конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

- *Развивающие*, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
- *Образовательные*, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;
- *Социальные*, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;
- *Инфраструктурные*, в том числе знакомство школьников с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность;
- *Методические*, в том числе обмен опытом и методиками работы в сфере литературы и чтения для школ, библиотек, досуговых и культурных центров.

### 3. УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является Фонд «Живая классика» (далее - Учредитель).

3.2. Руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет), формируемый из писателей, библиотекарей, деятелей культуры и искусства, общественных деятелей, учителей русского языка и литературы, педагогических работников системы дополнительного образования.

3.3. Оргкомитет утверждает Жюри Конкурса. В составе Жюри должно быть 3 - 7 человек. В Жюри должны входить писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусств, преподаватели литературы,

представители управления образования. Председатель Жюри Конкурса должен меняться каждый год. Один и тот же Председатель Жюри не может быть избран дважды.

3.4. Муниципальный куратор формирует муниципальный оргкомитет Конкурса, который утверждает Жюри Конкурса в Аромашевском районе не позднее 26.02.2025 г. и предоставляет информацию в Оргкомитет конкурса.

3.5. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями, описанными в приложении № 2 к настоящему Положению. При оценивании члены Жюри пользуются оценочными листами (см. Приложение № 4).

3.6. Не допускается включение в Жюри заинтересованных лиц: учителей, представителей школ, родственников выступающих конкурсантов.

#### **4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится в несколько туров:

- Подготовительный;
- Классный;
- Школьный;
- Муниципальный;
- Региональный.

Рекомендации по организации отдельных туров Конкурса – в приложении № 1 к настоящему Положению.

4.2. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии на первом – классном – туре Конкурса не допускается. Переход в следующий тур осуществляется по решению Жюри Конкурса.

4.3. Обязательным условием участия в Конкурсе является регистрация участника на официальном сайте Конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Заявки на участие в Конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Участник Конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения.

4.4. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители).

4.6. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: [http://vk.com/young\\_readers](http://vk.com/young_readers).

4.7. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом туре.

4.8. Календарь Конкурса на 2025 год представлен в приложении № 3 настоящего Положения.

4.9. Формат очного проведения конкурса может быть изменен на онлайн - формат в связи с эпидемиологической обстановкой в стране.

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЫ**

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII - XXI.

5.2. В первом – классном – туре Конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В муниципальном этапе конкурсанты читают текст на память.

5.3. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.4. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 4 минуты, рекомендованная продолжительность выступления – 3 минуты.

5.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.6. Участник Конкурса может выступить в классном, школьном, муниципальном и региональном туре как с одним и тем же произведением, так и с разными.

5.7. Победители прошлых лет принимают участие в новом Конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

5.8. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или Жюри.

## **6. КВОТЫ УЧАСТНИКОВ ПО ТУРАМ**

6.1. Количество участников первого тура (классного) не ограничено.

6.2. Количество победителей первого тура (классного) – не более 3-х конкурсантов от каждого класса.

6.3. Количество победителей второго тура (школьного) – не более 3-х победителей от каждой школы. Решение о делении участников на возрастные группы школа принимает по собственному желанию. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями школьного тура Конкурса могут стать обучающиеся одной или разных возрастных групп.

6.4. Количество победителей третьего тура (муниципального) – не более 3-х победителей. Решение о делении участников на возрастные группы муниципалитет принимает по собственному желанию. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями муниципального тура Конкурса могут стать обучающиеся одной или разных возрастных групп.

## **7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

7.1. Выступления участников Конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения.

7.2. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии (свидетельство будет размещено на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников).

7.3. Победителями классного тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» и становятся участниками школьного тура.

7.4. Победителями школьного тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» и становятся участниками муниципального тура.

7.5. Победителями муниципального тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель муниципального тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», призами и признаются участниками регионального тура.

## РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ТУРОВ КОНКУРСА

1. **Первый тур (классный)** проводится среди участников одного класса.

1.1. Организатором классного тура может выступить учитель русского языка и литературы, классный руководитель.

1.2. На классном этапе организатор предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу, которая произвела самое сильное впечатление (критерии выбора – интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания автора и героев). Выбранные участниками книги не должны повторяться.

1.3. Организатор классного тура должен оповестить будущих участников о необходимости зарегистрироваться на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Организатор классного тура регистрируется на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) с 01.11.2024 до 25.01.2025.

1.4. Три победителя классного тура становятся участниками школьного тура.

2. **Второй тур (школьный)** проводится среди конкурсантов учреждений общего образования.

2.1. В этом этапе Конкурса принимают участие по три победителя от каждого класса.

2.2. Ответственным за проведение Конкурса в школе может быть директор, его заместитель, учитель, методист или библиотекарь. От одной школы может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса. Организатор школьного тура регистрируется на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в период с 01.11.2024 до 25.01.2025.

2.3. Участники школьного тура читают выбранный текст наизусть.

2.4. Три победителя школьного этапа становятся участниками муниципального этапа.

2.5. Отчет о проведении школьного тура Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице школы на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) не позднее 02.03.2025г., размещение отчета является условием участия в муниципальном туре Конкурса. Фотографии с конкурсного мероприятия размещаются на сайте по желанию ответственного за проведение школьного тура.

3. **Третий тур (муниципальный)** ответственный за проведение выступает представитель органа управления ОКСИМПААМР.

3.1. Координатор муниципального тура Конкурса регистрируется на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) до 25.01.2025, размещает информацию о месте и времени проведения муниципального этапа. Координатор муниципального этапа может добавлять на страницу новости, фотографии, имена победителей, список участников Конкурса и названия выбранных участниками произведений.

3.2. Отчет о проведении муниципального этапа Конкурса должен быть размещен на официальном сайте Управления ОКСИМПААМР, а также на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) не позднее 16.03.2025г. Размещение отчета считается условием участия в региональном этапе Конкурса. Фотографии размещаются по желанию ответственного за муниципальный этап.

## ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Выступление участников оценивается по следующим критериям:

### 1.1. Выбор текста произведения:

1.1.1. Текст сокращен так, что искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: **минус 7 баллов.**

1.1.2. Выбран отрывок, не понятный вне контекста: **минус 7 баллов.**

1.1.3. Выбран отрывок из произведения, призывающий к жестокости, содержащий нецензурную лексику: **минус 10 баллов.**

1.1.4. Чтец выбрал произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: **минус 5 баллов.** Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов.**

### 1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее.

**Оценивается от 0 до 5 баллов.**

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. **Оценивается от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов.**

### 1.3. Грамотная речь:

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). **Оценивается от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов.**

### 1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. **Оценивается от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов.**

**2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов.**

Оценки участников жюри вносит в оценочный лист.

**3. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов**

**4. В случае превышения участником временного регламента (4 минуты) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.**

**5. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.**

**6. При отказе (либо иных обстоятельствах) победителя этапа принимать участие в следующем этапе конкурса, на следующий этап приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравший максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.**

**7. Апелляции по поводу нарушений проведения этапов Конкурса принимаются в срок не позднее чем 5 календарных дней с момента объявления результатов этапа. Апелляции принимаются по электронной почте [aromotdel@mail.ru](mailto:aromotdel@mail.ru).**

**8.** В случае грубого нарушения проведения муниципального этапа конкурса возможен пересмотр результатов конкурса с проведением этапа заново. Решение о новом проведении этапа принимается Оргкомитетом конкурса.

**9.** Оценочные листы хранятся до 01.07.2025 г. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.

## КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА 2025 год

<b>Этап</b>	<b>Мероприятия внутри этапа</b>	<b>Сроки</b>
<b>Классный тур (школа)</b>	Старт	03.02.2025
	Отчет о проведении на сайте	16.02.2025
<b>Школьный тур (школа)</b>	Старт	17.02.2025
	Отчет о проведении на сайте	До 02.03.2025
<b>Муниципальный этап (районная библиотека)</b>	Старт	03.03.2025
	Отчет о проведении на сайте	До 16.03.2025



№	ФИ чтеца, автор, название произведения	Критерии оценки				Всего баллов:  <b>Максимум – 30 баллов.</b>	
		<p><b>Выбор текста произведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Текст сокращен так, что искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: <b><u>минус 7 баллов</u></b></li> <li>- Выбран отрывок, не понятный вне контекста: <b><u>минус 7 баллов</u></b></li> <li>- Выбран отрывок из произведения, призывающий к жестокости, содержащий нецензурную лексику: <b><u>минус 10 баллов</u></b></li> <li>- Чтец выбрал произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: <b><u>минус 5 баллов</u></b></li> </ul> <p><b><u>Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.</u></b></p>	<p><b>Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:</b></p> <p><b><u>Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.</u></b></p>	<p><b>Грамотная речь:</b></p> <p><b><u>Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.</u></b></p>	<p><b>Дикция, расстановка логических ударений, пауз:</b></p> <p><b><u>Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 5 баллов.</u></b></p>		
			<p>Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член Жюри) понял ее. <b><u>Оценивается от 0 до 5 баллов.</u></b></p>	<p>Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена Жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. <b><u>Оценивается от 0 до 5 баллов.</u></b></p>	<p>Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). <b><u>Оценивается от 0 до 5 баллов.</u></b></p>	<p>Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. <b><u>Оценивается от 0 до 5 баллов.</u></b></p>	

ФИО члена жюри, подпись, дата: \_\_\_\_\_