

Конкурсные испытания в номинации «Две звезды» 1 тур (заочный)

Конкурсное испытание «Творческая визитка «Вместе мы команда»» (видеозапись)

Конкурсное испытание «Творческая визитка «Вместе мы команда» представляет собой видеозапись, в которой отражается совместная работа педагога-наставника и молодого педагога.

Цель: демонстрация педагогических идей, новаций, организационно-педагогической культуры и эффективного опыта команды (совместная работа педагога-наставника и молодого педагога), а также личного потенциала ее участников.

Формат конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью не более 5 минут размером до 1 GB. Видеозапись выступления направляется на электронную почту metodasosh@mail.ru

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в заочном режиме; оценивание производится по трем критериям: концептуальность, актуальность, оригинальность представленного конкурсного материала. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 6 баллов.

№ п/п	Критерии и показатели оценки Конкурсное испытание «Творческая визитка «Вместе мы команда»»	Баллы
1.	Концептуальность: умение выразить и заявить педагогическое кредо команды (наставник + молодой специалист)	0-2
2.	Актуальность: востребованность и эффективность образовательных инициатив и практик профессионального сообщества для развития наставничества в ОО	0-2
3.	Оригинальность: проявление творческой индивидуальности, общая культура презентации команды (наставник + молодой педагог)	0-2
Итого		6

2 тур (очный)

Конкурсное испытание «Открытый совместный урок»

Второе конкурсное испытание очного тура - открытый совместный урок (интегрированный) молодого учителя и его наставника, в том числе с использованием цифровых образовательных ресурсов, онлайн-среды и др.

Цель: раскрытие конкурсантами профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия по предмету (урока), знания предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни; демонстрация сотрудничества педагогов, проявление творческого потенциала, умения ориентироваться в ситуации.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – 40 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут).

Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах), которые доводятся до сведения участников и членов жюри за 5 дней до начала конкурсных испытаний.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме; оценивание производится по пяти критериям: владение предметным содержанием, проявление межпредметности и демонстрация метапредметных результатов; результативность использования предложенных средств и способов обучения; демонстрация сотрудничества педагогов; проявление творческого потенциала, умения ориентироваться в ситуации. Каждый критерий раскрывается через 2 показателя, каждый из которых оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 4 балла. Максимальный общий балл за выполнение задания – 20.

№ п/п	Критерии и показатели оценки Конкурсное испытание «Открытый совместный урок»	Баллы
1.	Владение предметным содержанием	4
1.1	Оптимальность отбора содержания предмета	0-2
1.2	Включение в содержание актуальных региональных трендов	0-2
2.	Проявление межпредметности и демонстрация метапредметных результатов	4
2.1	Целостность и логичность интегрированного урока	0-2
2.2	Формулирование метапредметного результата	0-2
3. и	Результативность использования предложенных средств и способов обучения	4
3.1	Сочетание традиционных и современных средств обучения	0-2
3.2	Использование мотивирующих способов деятельности обучающихся	0-2
4.	Демонстрация сотрудничества педагогов	4
4.1	Эффективное взаимодействие, взаимоподдержка, взаимопонимание	0-2
4.2	Проявление приемов наставничества	0-2
5.	Проявление творческого потенциала, умения ориентироваться в ситуации	4
5.1	Проявление индивидуальности, отсутствие шаблонов в работе	0-2
5.2	Демонстрация гибкости действий в ситуации неопределенности	0-2
Итого		20