

Конкурсные испытания в номинации «Две звезды» 1 тур (заочный)

Конкурсное испытание «Творческая визитка «Вместе мы команда»» (видеозапись)

Конкурсное испытание «Творческая визитка «Вместе мы команда» представляет собой видеозапись, в которой отражается совместная работа педагога-наставника и молодого педагога.

Цель: демонстрация педагогических идей, новаций, организационно-педагогической культуры и эффективного опыта команды (совместная работа педагога-наставника и молодого педагога), а также личного потенциала ее участников.

Формат конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью не более 5 минут размером до 1 GB. Видеозапись выступления направляется на электронную почту metodasosh@mail.ru

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в заочном режиме; оценивание производится по трем критериям: концептуальность, актуальность, оригинальность представленного конкурсного материала. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 6 баллов.

| № п/п | Критерии и показатели оценки Конкурсное испытание «Творческая визитка «Вместе мы команда»» | Баллы |
|--------------|---|----------|
| 1. | Концептуальность: умение выразить и заявить педагогическое кредо команды (наставник + молодой специалист) | 0-2 |
| 2. | Актуальность: востребованность и эффективность образовательных инициатив и практик профессионального сообщества для развития наставничества в ОО | 0-2 |
| 3. | Оригинальность: проявление творческой индивидуальности, общая культура презентации команды (наставник + молодой педагог) | 0-2 |
| Итого | | 6 |

2 тур (очный)

Конкурсное испытание «Открытый совместный урок»

Второе конкурсное испытание очного тура - открытый совместный урок (интегрированный) молодого учителя и его наставника, в том числе с использованием цифровых образовательных ресурсов, онлайн-среды и др.

Цель: раскрытие конкурсантами профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия по предмету (урока), знания предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни; демонстрация сотрудничества педагогов, проявление творческого потенциала, умения ориентироваться в ситуации.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – 40 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут).

Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах), которые доводятся до сведения участников и членов жюри за 5 дней до начала конкурсных испытаний.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме; оценивание производится по пяти критериям: владение предметным содержанием, проявление межпредметности и демонстрация метапредметных результатов; результативность использования предложенных средств и способов обучения; демонстрация сотрудничества педагогов; проявление творческого потенциала, умения ориентироваться в ситуации. Каждый критерий раскрывается через 2 показателя, каждый из которых оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 4 балла. Максимальный общий балл за выполнение задания – 20.

| № п/п | Критерии и показатели оценки Конкурсное испытание «Открытый совместный урок» | Баллы |
|--------------|--|--------------|
| 1. | Владение предметным содержанием | 4 |
| 1.1 | Оптимальность отбора содержания предмета | 0-2 |
| 1.2 | Включение в содержание актуальных региональных трендов | 0-2 |
| 2. | Проявление межпредметности и демонстрация метапредметных результатов | 4 |
| 2.1 | Целостность и логичность интегрированного урока | 0-2 |
| 2.2 | Формулирование метапредметного результата | 0-2 |
| 3. и | Результативность использования предложенных средств и способов обучения | 4 |
| 3.1 | Сочетание традиционных и современных средств обучения | 0-2 |
| 3.2 | Использование мотивирующих способов деятельности обучающихся | 0-2 |
| 4. | Демонстрация сотрудничества педагогов | 4 |
| 4.1 | Эффективное взаимодействие, взаимоподдержка, взаимопонимание | 0-2 |
| 4.2 | Проявление приемов наставничества | 0-2 |
| 5. | Проявление творческого потенциала, умения ориентироваться в ситуации | 4 |
| 5.1 | Проявление индивидуальности, отсутствие шаблонов в работе | 0-2 |
| 5.2 | Демонстрация гибкости действий в ситуации неопределенности | 0-2 |
| Итого | | 20 |